GRADO I o Protección especial *(1)*

IGLESIA DE SANTIAGO EL MAYOR

El edificio forma en planta una cruz latina y se cubre mediante bóveda de cañón con arcos fajones y lunetos, poseyendo el crucero una media naranja sobre pechinas. La portada de los pies es de cantería, con vano adintelado entre pilastras y ático en el remate. A él se adosaron dos camarines con decoraciones de yeserías durante el siglo XVIII y una torre en el hastial, de líneas neoclásicas.

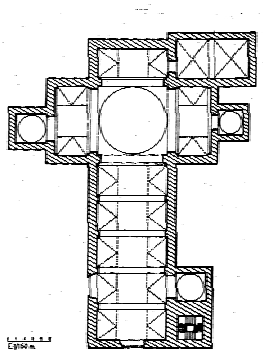
En su interior destaca el retablo mayor, de grandes dimensiones, compuesto por banco, tres calles separadas por estípites y ático, pertenecientes al segundo tercio del siglo XVIII y procedente del desaparecido Convento de la Victoria, de Estepa. En él se halla colocada la imagen del titular, Santiago Matamoros, entre San Antonio de Padua y San José, ocupando el ático una escultura de San Miguel Arcángel, todas de la época del retablo. En el brazo izquierdo del crucero se sitúa una imagen de Jesús Nazareno, obra del escultor Castillo Lastrucci. En la nave hay un interesante Crucificado sevillano de hacia 1600. Al lado derecho del crucero sólo destaca Ntra Señora de los Dolores, imagen de vestir de escuela granadina del siglo XVIII.

("Guía artística de Sevilla y su Provincia" - Diputación de Sevilla- 1.981)

IGLESIA DE SANTIAGO EL MAYOR

PLAZA CALLE LA IGLESIA

PORTADA PRINCIPAL



PLANTA