

HERRERA Y LOS CANTES DE BESANA

El cante denominado de besana tuvo su origen en el pueblo de Herrera (Sevilla) a mediados del siglo XVIII. Este cante lo popularizó un cantaor de la época llamado Carlos Granado, conocido popularmente como "Carlillos".

Esta variedad de cante, tenía su público en su mayoría, en cortijos y caseríos y entre las letras más populares destaca la de este fandango:

Con que gusto vivirán

Dos que se están adorando

Y más si se están hablando

Solitos que se dirán

Como se irán requebrando.

Paralelamente al cante de besana, se hizo popular entre la gente de ámbito rural el cante denominado "Tartaneras" y en la actualidad se conserva una variante de este conocida como "Arrieras".

Puede decirse sin miedo a equivocarnos, que tanto los cantes de besana como las tartaneras, tuvieron su centro y foco en el local café-teatro de Manuel Arjona situado en el pueblo de Herrera. Por dicho local desfilaron los máximos exponentes del cante de la época, como fueron Tomás Pavón, Juan Brevas, Cayetano Muriel, etc., entre otros.

Hoy día este tipo de cante está prácticamente extinguido pero gracias al trabajo de recuperación de este arte, estamos en condiciones de comentar sobre el tema en cuestión.

Una de las agrupaciones, y me atrevería a decir la más importante de este tipo de trabajo de investigación y recuperación, es la Peña Flamenca "Manolo Caracol" con sede en el pueblo de Montalbán (Córdoba).

Actualmente, y se lo digo a Vd. Con toda la humildad del mundo, pero con toda la razón que me da el poder de demostrarlo, el único cantaor que se sepa, dá la vida en estos tipos de cantes, es el que suscribe este artículo, ya que me considero una de las personas que más han trabajado para recuperar los cantes de besana y mi labor ha sido recompensada al recibir en nombre de la peña "Manolo Caracol" de Montalbán, el título de Caballero del Cante otorgándoseme la Medalla de Oro por el tesón y la voluntad que siempre le he puesto en ésta labor.

Solo me resta decirles como Herrereño, que podemos estar muy orgullosos de que ciertos tipos de cantes tengan su origen aquí en nuestro pueblo y que el objeto de este artículo no es otro que el de felicitar a los buenos aficionados al cante, estas curiosidades e informaciones con el fin de conocer un poquito más, cosas de este nuestro querido pueblo, y como no, desearles a todos los que durante estas fechas visitéis la feria, unos días inolvidables llenos de felicidad y de buen arte.

Antonio Bermúdez "El Monino"